

Svetlost uhvaćena u staklu

Staklo u enterijeru stvara posebne prizore i oblikuje prostor na metafizički način. Svetlost ulazi kroz stakla prozora, odbija se od staklene površine nameštaja i uliva u staklene predmete. Staklo je materijal koji interaguje sa svojim okruženjem mnogo više nego bilo koji drugi materijal, jer osim svojih unutrašnjih karakteristika poseduje i veoma značajnu sposobnost da prihvata osobine kako predmeta tako i atmosfere oko sebe.

Vaze i svećnjaci koji isijavaju svetlost izmame vam osmeh isto kao i sunčan dan, čak i onda kad je napolju tmurno. Imate li neki takav predmet od stakla u kući?

Tsunami Glassworks Incorporated je dizajnerski studio koji uspeva da od stakla kao materijala i svetlosti kao nematerijalnog inicijatora stvori predmete koji oplemenjuju prostor. Čine ga dizajneri Eva Milinković i Kriston Gene. Oni dizajniraju i obrađuju staklene predmete dekorativnog i skulptoralnog karaktera sa utilitarnom vrednošću, ali koji u sebi nose svojevrsnu filozofiju lepog.

Njihov senzibilitet ogleda se u svetlim bojama i organskim, fluidnim formama. Boje se ne sukobljavaju međusobno i ne stvaraju mutne tonove, nego se razlivaju jedna pored druge ostajući jasne i iskričave. U velikom broju njihovih dizajniranih predmeta „živi” čitava duga, svaki put u neponovljivoj skladu. Forme su potpuno slobodne i apstraktne, ali nisu rezultat haotične obrade plamenom, već su otelotvorenje suštinskih ideja mladih dizajnera.

Oni doživljavaju vazuu kao odraz prirode oblikujući je kao školjku ili kao deo ljudskog tela – u vidu srca koje pumpa krv i u sebe prima dve glavne arterije. Njihove vaze mogu izgledati i kao da su mekane draperije (iako su napravljene od materijala koji je čvrste strukture i ne previja se pri kretanju vazduha), uz iluziju da im se oblik menja kad ih dodirnete prstima, zadržavajući vaše otiske na svojim površinama. Prozirane su, tako da u sebe primaju zrake svetlosti, ili su reflektujuće, tako da ih i odbijaju. Neke su sasvim neprovidne, ali oslikane na takav način da izgledaju kao da se poigravaju sa svetlošću. Te pripadaju seriji *Incalmo*, što znači „spojeni zajedno”, i naziv je tehničkog procesa obrade stakla, ali je istovremeno i metafora za zajedništvo dizajnerskog i životnog para Milinković – Gene.



Dizajn *Tsunami Glassworks* studija u nekim predmetima sasvim neočekivano prevazilazi očekivanu namenu, pri tom uspevajući da je vizuelno oponaša. Tako njihovi svećnjaci zapravo i nisu svećnjaci, nego svetleće činije, u kojima svetlost koja se prelama kroz boje odaje utisak tinjajućeg plamena. Iz stakla, svetlosti i umetničkog talenta mogu nastati predivni predmeti. Pogledajte više na: www.tsunamiglassworks.com

Piše: dipl. ing. arh. Gordana Petković

