



ORGAN DONORS, דיוויד פוקס. במטרה לקדם את המודעות לחשיבותה של תרומת האיברים עיצב פוקס (FOOX) סדרת צעצועי אספנות בת 24 דמויות של בובות ויניל, שראש כל אחת מהן הוא בדמות אחד האיברים הפנימיים הניתנים להשתלה. צילום: DAVID FOOX. למטה: THINK TANK, רנטה הטינגר (HATTINGER). כלי אחסון מפורצלן. צילום: DANIELA BERANEK, VIENNA



# מהכבוד אל הקל

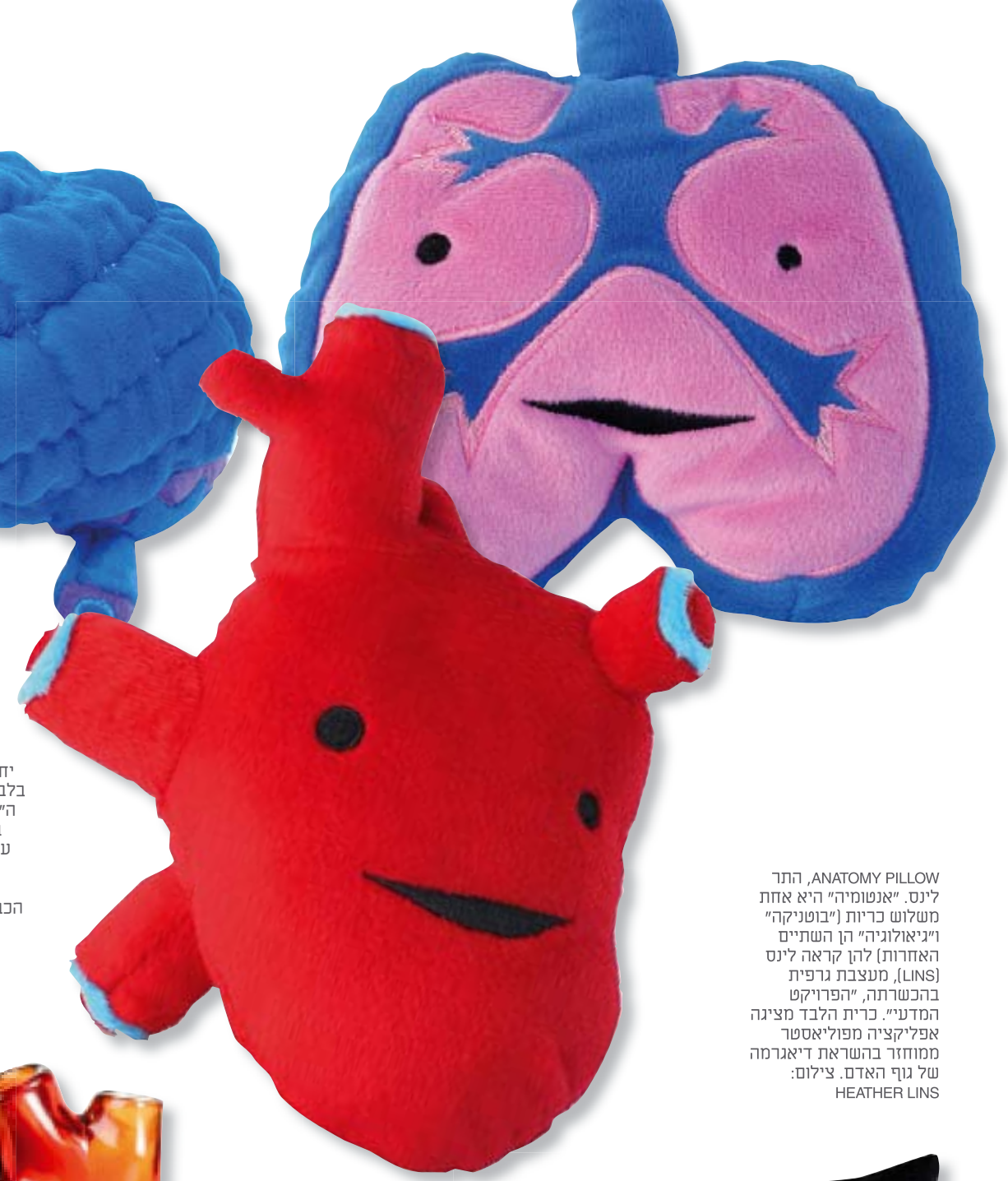
קראף, כרית, כיסא או אגרטל, למשל! פריטי עיצוב ואמנות בהשראת איברי הגוף הפנימיים

VANITAS, וולדי רפפורט. בהשראת ציורי הוואניטס ההולנדיים מהמאות 16 ו-17, ציורי טבע דומם שבמרכזם אובייקטים שסימלו את חיי האדם הקצרים ואת הריקנות והארעיות של ההנאות החומרניות וההישגים הארציים, עיצב רפפורט (RAPAPORT) כיסא בצורת גולגולת והדום בצורת מוח

,THE SKULLMATE  
לוק טוויגר. בהומור בריטי  
עיצב טוויגר (TWIGGER)  
מיכל אחסון בדמות  
גולגולת, אותו משלימה כרית  
מבדי וינטג'י בדמות מוח.  
צילום: LUKE TWIGGER



התר, ANATOMY PILLOW  
לינס. "אנטומיה" היא אחת  
משלוש כריות ("בוטניקה"  
ו"גיאולוגיה" הן השתיים  
האחרות) להן קראה לינס  
(LINS), מעצבת גרפית  
בהכשרתה, "הפרויקט  
המדעי". כרית הלבד מציגה  
אפליקציה מפוליאיסטר  
ממוחזר בהשראת דיאגרמה  
של גוף האדם. צילום:  
HEATHER LINS



HEART GUTS, וונדי  
בריאן. מקבץ מערכות  
יחסים כושלות שהסתיימו  
בלב שבור הוליד את סדרת  
ה"יבבות מהבטן" של וונדי  
בריאן (BRIAN) "מאיירת"  
עם אובססיה לאנטומיה,  
כהגדרתה. לא רק הלב  
והמוח אלא גם הרחם,  
הכבד, הלבליב והפרוסטטה  
זוכים לפרשנות  
הומוריסטית בדמות  
בובה רכה ומתוקה

,THE STRANGE CARAFE  
אטיין מנו (MENEAU). לחפצים  
יומיומיים יש מקום מרכזי  
בעבודות הציור והפיסול של  
האמן הצרפתי אטיין מנו.  
"קנקני היין המוזרים" היא  
סדרה מוגבלת של פסלים  
שקופים בצורת לב, ורידים  
וגידים, שכל אחד מהם יכול  
להכיל בקבוק יין שלם.  
צילום: ETIENNE MENEAU



,JEJUNUM TEAPOT  
מריה וולוחובה. קנקן  
התה שניצבה וולוחובה  
(VOLOKHOVA), ילידת  
קייב שלמדה באיטליה,  
גרמניה ויפן, בהשראת  
המעיים, אולי אינו  
נראה כמו קנקן, אבל  
הוא עושה את העבודה



VENTRICLE VESSEL, אווה  
מילינקוביץ. מילינקוביץ  
(MILINKOVIC), צלמת  
שעשתה הסבה לאמנות  
זכוכית, הקימה עם  
קריסטון ג'ין (GENE),  
אותו פגשה בקולג'  
הקנדי לאמנות ועיצוב  
"שרידן". את TSUNAMI  
GLASSWORKS. את  
"ונטריקל וסל", פסל  
דקורטיבי שהוא גם  
אגרסל, עיצבה בהשראת  
הרגשות השונים המיוחסים  
ללב: תשוקה (סגול),  
אהבה (אדום), עצבות  
(כחול), טוהר (לבן). צילום:  
TSUNAMI GLASSWORKS

